

NordesteLAB 2025

EMPRESA/PLAYER:

RESUMO DO PERFIL DO PLAYER

A **Paramount Pictures Brasil** atua no mercado audiovisual no Brasil desde 1916 com foco no seu conteúdo original, mas também fomenta e apoia o desenvolvimento do cinema brasileiro investindo em conteúdo local. A distribuidora foi responsável pela distribuição de clássicos nacionais, como “Vinicius” (2005), “Tropa de Elite” (2007), “Última Parada 174” (2008), “Homem do Futuro” (2011) e “Raul - O início, o Fim e o Meio” (2012) pra citar alguns. Hoje o estúdio atua como coprodutor de diversas produções nacionais, como “Os Homens São de Marte” (2014), “Loucas pra Casar” (2015), “O Shaolin do Sertão” (2016), “Minha Mãe é uma Peça 2” (2016), “Minha Mãe é uma Peça 3” (2019), “Turma da Mônica - Laços” (2019), “Turma da Mônica - Lições” (2021), Minha Irmã e Eu (2023), Pedágio (2023) e Chico Bento (2024) entre outros.

PERFIL – PROJETOS DE INTERESSE

Procuramos projetos de longas com potencial para lançamento em janelas de cinema e posterior licenciamento para as outras janelas. Não buscamos um gênero definido mas precisamos que o projeto apresentado seja longa ficcional e que tenha apelo comercial.

GÊNERO PRIORITÁRIOS

Ficção () Documentário () Show () Animação () Variedade

FORMATO

() Série () Minissérie Longa () Curta () Reality () Outros:

STATUS DO PROJETO

() Desenvolvimento Produção () Finalização () Catálogo

Tem interesse em projetos para coprodução?

Sim () Não



Público Alvo

() Pré-escolar () Infantil (X) Infanto-Juvenil (X) Jovem (X) Jovem-Adulto (X)
Adulto

Outras Considerações

Preferencialmente buscamos projetos que estejam com uma certa maturação, com plano de financiamento e com indicação de parceiros.

