

## NordesteLAB 2024

EMPRESA/PLAYER:

### RESUMO DO PERFIL DO PLAYER

A Paramount Pictures Brasil atua no mercado audiovisual no Brasil desde 1916 com foco no seu conteúdo original, mas também fomenta e apoia o desenvolvimento do cinema brasileiro investindo em conteúdo local. A distribuidora foi responsável pela distribuição de clássicos nacionais, como “Vinicius” (2005), “Tropa de Elite” (2007), “Última Parada 174” (2008), “Homem do Futuro” (2011) e “Raul – O início, o Fim e o Meio” (2012) pra citar alguns. Hoje o estúdio atua como coprodutor de diversas produções nacionais, como “Os Homens São de Marte” (2014), “Loucas pra Casar” (2015), “O Shaolin do Sertão” (2016), “Minha Mãe é uma Peça 2” (2016), “Minha Mãe é uma Peça 3” (2019), “Turma da Mônica - Laços” (2019), “Turma da Mônica - Lições” (2021), Minha Irmã e Eu (2023) e Pedágio (2023) entre outros.

### PRINCIPAIS TEMÁTICAS EXPLORADAS

Não temos nenhum gênero específico mas buscamos exclusivamente Longas de Ficção (não investimos em documentários nem em animação) que tenham potencial comercial pra exibição em salas de cinemas.

### PERFIL – PROJETOS DE INTERESSE

#### GÊNERO PRIORITÁRIOS

Ficção ( ) Documentário ( ) Show ( ) Animação ( ) Variedade

#### FORMATO

( ) Série ( ) Minissérie  Longa ( ) Curta ( ) Reality ( ) Outros:

#### STATUS DO PROJETO

Desenvolvimento  Produção ( ) Finalização ( ) Catálogo

Tem interesse em projetos para coprodução?

Sim ( ) Não



Público Alvo

( ) Pré-escolar ( X ) Infantil ( X ) Infanto-Juvenil ( X ) Jovem ( X ) Jovem-Adulto ( X ) Adulto

Outras Considerações

Procuramos projetos de longa-metragem para investir usando Art 3 e 3-A para coprodução e eventualmente co-distribuição junto a uma distribuidora local. Os projetos que buscamos necessariamente devem ter a janela de cinema como primeira janela de exibição.

